

СМЕХАЧ



Рис. И. Малютина

ГОГОЛЬ И ДНЕПРОСТРОЙ, ИЛИ ЧУДЕСА ТЕХНИКИ

„Чуден Днепр при тихой погоде“...



Источники, заслуживающие доверия

Источники, доверия незаслуживающие

У СУФЛЕРСКОЙ БУДКИ

СЦЕНА — большая, мировая, а актриса — маленькая, бездарная. До сих пор была на выходных ролях. Играла горничных. Докладывала обычно:

— Чай подан!

В передней подавала пальто. Господа давали ей „на чай“, а когда были ею особенно довольны, брали ласково за подбородок и говорили:

— Старайся, милочка! Побудешь пока в горничных, а там, глядишь, и хороший человек тебя на содержание возьмет. Дядя Сам, например, или Джон Буль.

И вдруг ей поручили ответственную роль героини.

Сам Чемберлен, главный режиссер, пригласил ее к себе, попросил сесть, даже руку подал и ласково сказал:

— Вот что, Зоська! (последний псевдоним пилсудской Польши). Хотим ставить новую трагедию „Война“. выступишь в прологе. Роль весьма и весьма ответственная. Происходит убийство...

— Убийство, это ничего, — говорит Зосья, — убийство — дело привычное. И подлог можно. И предательство. Главное, много ли говорить придется?

— Много, Зосья... Что же, выучишь. Да и не важно это, — я буду в суфлерской будке. Во-время буду подавать, — не бойся.

И вот взвился занавес. На громадной мировой сцене маленькая премаленькая актриса на выходных ролях — Зосья Крульская. С ролью она так-таки не справилась. Слова никак не могли зацепиться за мозг: слов много, а мозгу мало. Где их все вместить и запомнить?

Естественно, что глаза Зоси прикованы к суфлерской будке.

— Начинать! Начинать! — слышится из суфлерской будки.

Зосья думает:

— Какой жест нужно делать?..

Она заучила много жестов: жест благородства, жест отчаяния, жест сочувствия. Но какой подходит к данному случаю?

— Да начинай же, господи! — шипит суфлерская будка.

Зосья делает первый вспомнившийся жест, — выходит жест сочувствия, — и начинает:

— Относительно под... под...

Зосья знает много слов, начинающихся на „под“: подлость, подлог, подхалимство, подножка и т. д. Но какое из них теперь нужно выбрать?

— Подвиг! — вылетает из суфлерской будки.

Зосья немного удивлена. Во-первых, она таких слов давно уж не слыхала. Пилсудский таких слов не знает и не

хочет знать. Во-вторых, ведь, как никак, а убийство. И какое убийство! Самое, что ни на есть подлейшее. Но голос из будки настойчиво и зло повторяет:

— Подвиг... Подвиг, дубина!

Делать нечего, Зосья говорит:

— Относительно подвига, совершенного на моей жилплощади — выражаю искреннее сожаление, я даже готова поплакать... поплакать...

Суфлерская будка подает:

— Над участью убийцы.

Зосья повторяет:

— Над участью убийцы.

Для реальности Зосья вынимает носовой платок, готовится поднести к глазам.

— Не надо! Не надо! — кричит суфлерская будка. — Перегрываешь.

Зосья послушно прячет платок. Из суфлерской будки голос подает:

— Если угодно, — то в расследовании.

— Если угодно, повторяет рабски Зосья, — то в расследовании...

И неожиданно для нее самой вырывается:

— ...в расследовании могут принять участие товарищи убитого...

Из суфлерской будки доносится какое-то рычание. Через несколько секунд из нее высовывается голова Чемберлена. Глаза у него налиты кровью. Не обращая ни на кого внимания, он кричит на весь театр:

— Дура! Танцуй назад.

Зосья танцует назад.

За кулисами идет деятельная подготовка к обещанной Чемберленом трагедии „Война“. Свинчивают развалившиеся белогвардейских генералов.

Чистят бензином Милюкова. Выколачивают Керенского. Вынимают из герметически закрытой банки старые всероссийские консервы — Екатерину Кускову. Натирают кирпичом Дана.

Чемберлен торопит с пьесой, но видно по всему, что у него нет уверенности в том, что она пойдет.

И, действительно, времена теперь другие.

Это раньше было: сначала мировая война, а потом революция.

После Октября должно случиться по иному: сначала мировая революция, а потом...

А потом никаких мировых и всяких иных войн не понадобится.

Так оно, конечно и будет!

Н. ПЕРЕНАТОВ

ЭТО НЕБЛАГОРОДНО!

ТАК как лета в Москве нету,
И это очень скверно,
То хорошо бы иметь к обеду
Солнечные консервы.

Почему не потешить сердце
Тем, что ему желанно:
Фаршированным ли перцем,
Синим ли баклажаном.

Но все это, как известно,
Не всегда удобоваримо,
Поэтому я предлагаю трестам
Консервировать солнце Крыма.

В особых стеклянных гнездах,
В количестве тысяч калорий,
Будут спрессованы синий воздух
И золотое море.

Обойдутся на рубль дороже
Тем, кто не любит зноя,
Двести грамм лунной дрожи
На серебряной пене прибой.

И на темной московской даче,
Где нет ни гор, ни аха,
Где неустанно небо плачет
Над тем, кто не уехал,

Где в июле топят голландку,
Тешась дровогореньем,—
Встрянем хорошенько банку
Перед употребленьем.

Оглядываемся, струсив:
Все по прежнему хмуро.
Но вот, как зеленый усик,
Дрогнула ртуть Реомюра.

И в ледяной распорядок
Нашего дня вонзаясь,
В стакане, в сиянии радуг,
Возник солнечный зайц.

И так ярко у шкапа
Столб золотых молекул,
Что, очевидно, шляпа
И впрямь нужна человеку.

И северные вещи
Полны южного гула.
И вот уже море плещет
Между столом и стулом...

Кончились консервы.
Ртуть в тот же миг упала.
Я говорила, во-первых,
Что одной банки мало.

А во-вторых, и в-третьих,
Последние червонцы
Выброшу я не на ветер,
Выброшу я на солнце.

Ибо столько народу
Изводить ежегодно—
Со стороны природы
Это — неблагоприятно!

ВЕРДИНБЕР

Государственная
Библиотека
в Ленинграде

БОЛЬШОЙ ПЛАКАТ И МАЛЕНЬКОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ.

ВСЕ на воздух! Все на дачи! Все на лоно деревень! — так кричал плакат, висевший в учреждении целый день. И послушное призывам рвалось сердце на простор: к морю, к лесу, к пашням, к нивам, к белоснежным шапкам гор.

Зав мечтал поехать в Сочи, секретарь наметил Крым, остальные, кто попроще, те — в провинцию, к родным. Даже старая Андревна, чей удел полы мести, собиралась на деревне краткий отпуск провести.

Но судьба бедой чревата, с ней бороться нету сил; кто-то дерзкий у плаката объявление прилепил:

НКПС отклонил ходатайство о предоставлении льготного железнодорожного тарифа для экскурсантов.

Словно кто в аккорд созвучий бросил тяжкий диссонанс, — рой надежд, как пух летучий, разлетелся и угас.

Зав уже не хочет в Сочи, секретарь не едет в Крым, остальные, кто попроще, те не едут и к родным. Только старая Андревна чертыхнулась на ходу: — Ну, так что ж, я до деревни и пешочком добреду!

А плакат кричал, висевший в учреждении целый день, на службистов проходящих нагоняя грусти тень:

— Все на воздух! Все на дачи! Все на лоно деревень!

Ф. ГРОШИКОВ

СВЕРХУРОЧНЫЕ МЫСЛИ.

◆ Репутация может быть подмоченной даже в сухую погоду и в безводной местности.

◆ Не всякая темная личность имеет темное прошлое: у вернувшихся курортников с темной загорелой личностью связаны светлые воспоминания.

◆ Не всякое повышение влечет за собой благополучие: повышение цен — наоборот.

◆ Когда мир висит на волоске, было бы ошибочным надеяться на укрепление его положения, повесив его на канате.

◆ При поступлении на службу необходимо иметь отношения: если не с биржи труда, то (самое лучшее) с управляющим данного учреждения.

◆ В крымский санаторий можно попасть двумя путями: железнодорожным и путем связей с курортной комиссией.

◆ Не при всяком сокращении выдается выходное пособие: не выдается оно, напр., при сокращении статей и фельетонов.

АНСТ мирает!

ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ УСТАНОВКА

— А ваш громкоговоритель действует?
— Да... На нервы.

АКТИВНЫЙ ЭКСКУРСАНТ

— Зачем ты убежал с выставки?
— А руковод сказал, что оценивать картины нужно, отойдя от них, как можно, дальше.

ЛОВКАЧИ

В Москве, в Бауманском районе, застрахованный десять раз получал пособие на похороны своей и ныне здравствующей жены.

Рис. Б. Антоновского

Из газет



— Жалко тебе покойнику-то?

— Привык уж: она в этом месяце десятый раз по



— А что же вы, адмирал, не упражняетесь в беге?

— Я уже тренирован, сэр,— ведь, я участвовал в интервенции против С.С.С.Р.

Известный итальянский певец Баттистини постригся в монахи.

Рис. Ю. Ганфа



БОЖЕНЬКА: — Вот чорт поганый! Потерял голос, а тепер тянет канитель на глас восьмой!.. Противно слушать!

ФРАНЦУЗСКИЙ ПАТЕНТ.

В Париже раскрыта не-легальная организация, занимающаяся изготовлением и распространением фальшивых документов, якобы исходящих от видных политических деятелей СССР и некоторых советских посольств за границей.

строго-с) Калькуляция правильная! Не извольте обижаться: у нас без запроса. Задаточек по-вольте! Будьте здоровы!.. Вам, мосье?..
— „Вече“ можете? А? А „Колокол“? Или „Новое Время“? Состррряжайте! Душа заболела по русскому! Заставьте вечно бога молить!..
— Извините-с, не держим!.. Портье, выведите пьяного! Шляются тут! Восемь лет на советской работе стоим, а им старье подавай!.. Тоже — заказчики!..

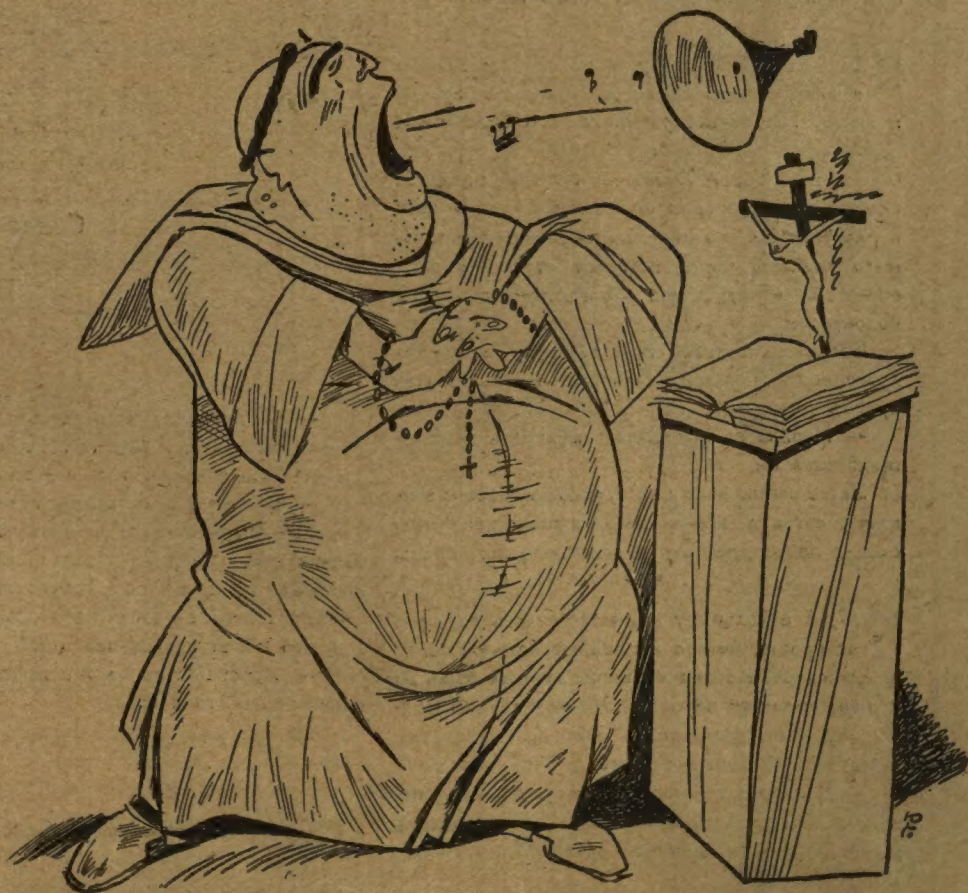
А. Стоврацкий

— Ей-богу, мосье, дешевле никак не могу-с! Себе дороже! Цена настоящая!
— Нет, это безбожно дорого!
— Как вам будет угодно-с! Посол Тара-Бумбия на 5 тысяч дороже даст... А вам что прикажете?
— Мне бы про Коминтерн... в чемберленовском масштабе...
— Сию минутку-с! Присядьте.
— С печатью будет?
— Господи! На том стоим! Фирма-с! Не то, что Хикс.
— Только подписи там... Чтобы без Зиновьева...
— Не извольте беспокоиться-с! Зиновьев — это старо. Теперь не в моде. Предложу вам Бухарина: свежее факсимиле-с, — только что из Москвы... 15 тысяч франков.
— Номерок-то не спутайте.
— Как можно-с? От сего числа текущий номер сей минут по радио закажем. Платите в кассу... Извольте-с... Всего! Заходите... На днях Калининна получим. На счет царских долгов... Мосье, не толкайтесь, соблюдайте очереди!
— Пожалуйста, Литвинова... На счет свержения империализма...
— С нашим удовольствием-с! Нет ничего легче. Платите в кассу... Не сумлевайтесь... Патент заявлен... Самые настоящие... Прямо из Аркоса... Аревуар! А вам что?
— Рыкова можете? По китайскому вопросу?
— Извиняюсь, зайдите через недельку. Затребуем! Меньше ста тысяч не обойтись.
— Ого! Здорово!
— Помните, какие разговоры! Дело коммерческое! Экспедиция чего-нибудь стоит? Те-зисы новые нужны? а налоги? а патент? а амортизация? Опять же новые шрифты, чтобы без ятей и твердых знаков (выпиче на этот счет

ГОВОРЮ, отстань...

— Не отстану — в пивную пойду...
— А тебе какое дело... Отстань...
— Опять всю получку пропьешь...
Пропища несчастный...
— Замолчи, сестерр...
— Ай... Бьют!.. Кар-а-ул-а-а...
— Не ори, дура.
— Какое право вы имете бить женщину...
— В милицию его.
— Милиционер!.. Милиционер!..
— Прошу раз-зойтись. Не скопляйтесь. В чем дело?
— Да вот этот негодяй женщину бьет...
— Да какая же это женщина, тов. милиционер, — это жена его.
— Не имеет права, это раньше можно было бить... теперь не имеет права...
— Заарестовать его... Хватит, поиздевались эти звери над нашей сестрой.
— Прошу не шуметь!.. Гражданка, это ваш муж?
— Да.
— Он вас бил?
— Не знаю...
— Да как же не бил, я сама видела, раза три тяпнул. Арестуйте его, товарищ милиционер. Непременно арестуйте, пусть узнает, подлец...
— Ишь ты — арестуйте! Своего сначала заведи, а потом „арестуйте“...
— Да вы, гражданка, я вас спрашиваю — он вас бил?
— Ну, хоть и бил. Это наше семейное дело, других не касается. Пойдем, Михайло...
— Расходись... расходись... нечего тут скопляться...
Толпа расходится. Только борода в кожаной куртке продолжает стоять, закуривает и, сладко зевая, пророчествует вслед уходящим супругам:
— Эх, и вольет же он ей дома... Только держись!..

Б. Левин.



В ДЕНЬ отцовской покупки пятнадцатилетний Коля с самого обеда и до полуночи клянется:

— Небось, у всех на лето куртки есть: и у нашего Васи, и у Юкиных ребят, и у Сеньки. Небось, я один на лето-то в шубе буду... Небось, у Петьки Сосунова отец — безработный, так и то, небось, с теткинго палто куртку пошили. А я, небось, не виноват, что у меня тетки не толстые — не перебивается... Небось, у всех на лето-то есть...

Так как требование было справедливое, и так как к двенадцати часам гореть унылое урчание стало невозможно, — отец сдался.

— Не скули! — сказал он, — завтра пойдешь с матерью, купишь тебе куртку.

— И кепку?! — радостно задыхнулся Коля.

— Ну, и кепку.

Коля встал на воздух и, роняя по пути встречную утварь, понесся к нижнему Васюке сообщать о предстоящих покупках.

ПОКА мать с подозрительным лицом тянула, щупала, щипала куртку из наваленной на прилавке груды, Коля испытывал смешанное чувство. Во-первых, была радость по поводу того, что куртку, наконец, покупают; затем томила опасность — а вдруг матери не понравится, и она уйдет из этого магазина, как уходила уже из четырех других; потом присоединялся стыд за материнское недоверие к добротности чужих пушистых курток и любовному приказчику.

С кепками было легче, но тоже не правилось, что мать пыталась просунуть палец между Колякиной головой и примериваемой кепкою, что она требовала самых больших размеров, совершенно необоснованно рассчитывая на какой-то „вырост“. Уж не Колякин ли? Смешно.

Зато, когда круглая картонка покачивалась на одной руке, а другую оттягивал внушительный сверток магазина готового платья, сердце Коли растопилось в неизбывном блаженстве, и дорога домой казалась восхождением в лазоревое царство.

Оставшуюся часть дня Коля прожил во круг ценных приобретений своего гардероба.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ утром, на свободе Коля в сто тридцать пятый раз примерил куртку и кепку. Теперь настроение у него было самое деловое.

— Так... Так... Хорошо... Куртку придется пошить, — соображал он, пытаясь узнать себя в раздувшемся и ланом отобрании лопнувшего зеркала, перед которым стоял, — куртку пошить, а фуражку... Фуражку — прямо под водопровод.

Коля заботливо снял пушинку с рукава драгоценной куртки, вдохнул и... с размаху бросил ее на пол.

— Ничего не поделаешь: жалко, а мода! — прошептал он.

Затем вынес кепку на кухню, до неестественности оттянул тулью назад и козырьком подставил под бодрую струю водопроводного крана.

КОГДА в Колякину комнату явилась шипящая от ярости мать с кепкой, от которой текли целые озера, Коля вежливом заметал пыль на что-то, лежащее на полу. Он поднял запященный предмет, положил на стул и, сев поверх, принялся уминать и прыгать.

— Прохвост ты, мерзавец! — вопила мать, потрясла брызгающейся кепкой. — Негодяй-поплец! Для того я тебе кепку покупала?! Для того отец деньги тратил?!!

Хладнокровный Коля продолжал прыгать на стуле. Сказал:

РАДИО-СУД В БУДУЩЕМ ИЛИ ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ

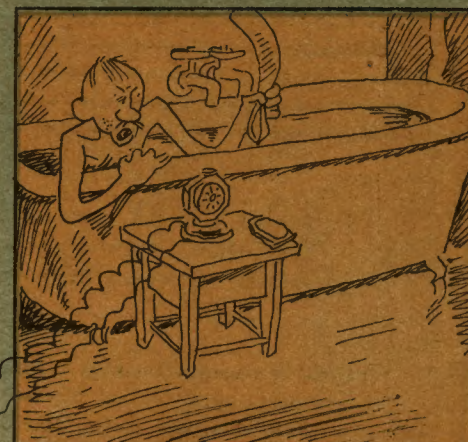
Рис. Б. Антоновского



Заседатель



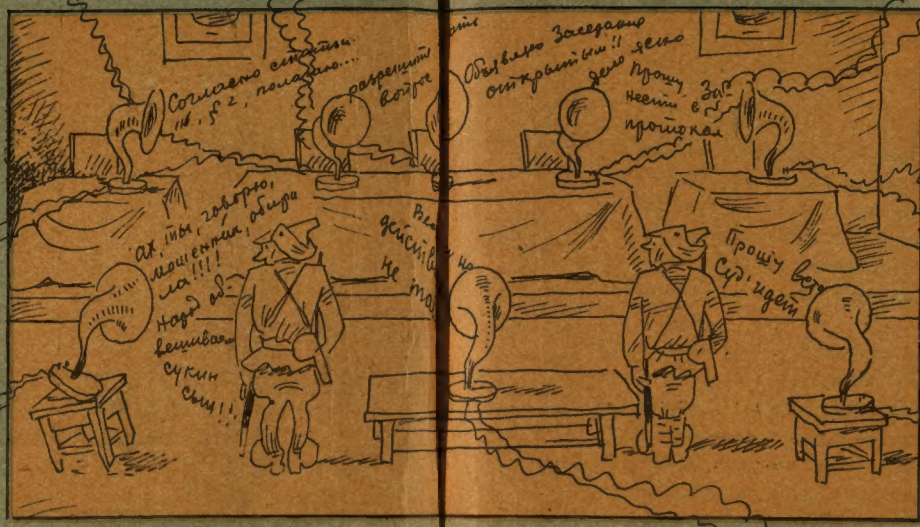
Председатель суда



Заседатель



Прокурор



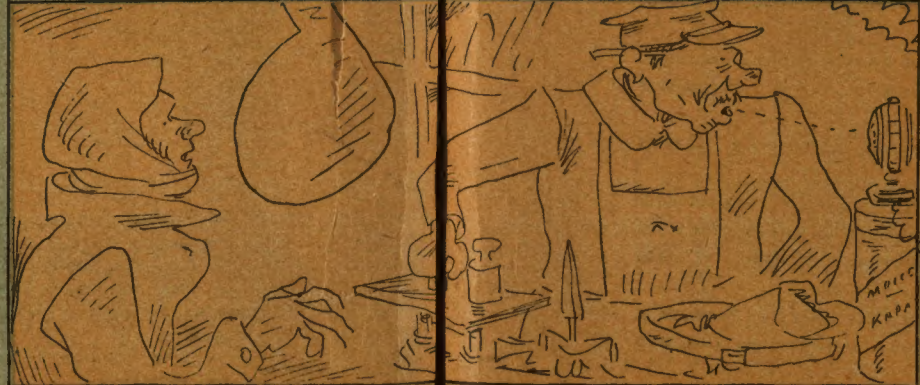
Общий вид зала суда во время процесса



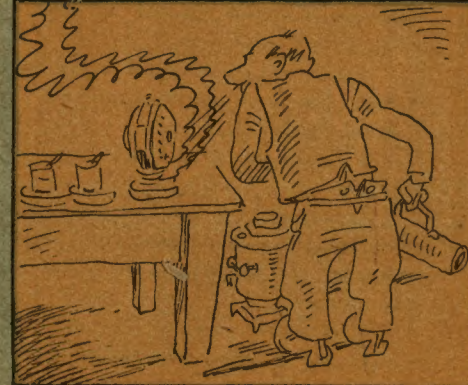
Защитник



Свидетельница



Подсудимый



Курьер

Как легко поймет читатель из этих рисунков, радио-суд в будущем даст возможность всем гражданам, имеющим отношение к судопроизводству, исполнять свой гражданский долг, не прерываясь от своих обычных занятий.

— Не понимаю, чего здесь орать? Нельзя на свою кепку фасон навести. Если теперь такая мода — всю назад, что ж, я — виноват?

— Вот отец тебе покажет моду, болван-дурак! — мать посмотрела на свеживающийся со стула кусок бобрика и насторожилась. — Да на чем это ты прыгаешь? Только-что по полу валил, а теперь на это садишься... Батюшки-светы, да это новая куртка под ним!!!

— Ясно. Раз на куртки такая мода, чтобы небрежные, то и валию.

Но мать, не надеясь больше на свои силы, побежала за помощью к отцу.

ПОСЛЕ шестичасовой нотации и попреков, под вечер Коля вышел на улицу, одетый тщательно изуродованной обновки. Там уже собрались и нижний Вася, и Юкины ребята, и Сенька, и Петя Сосун.

Коля изысканной походкой вразвалку, медленно, с сознанием собственного достоинства подошел к ним и, молча, протянул руку для пожатия.

— Здрась, Коля, — сказал старший Юкин, — а ничего у тебя обновки, по моде. Неужели кепку такую и купил: всю назад?

— Чорта с два, — солидно отвечал Коля, — раз они в магазинах понимают про моду? Там на три часа под крант поставил. И куртку тоже по полу возил-возил, аж мать заругалась...

— Матери — они про моду тоже не понимают, — вздохнул Сосун.

Ребята явно завистливо смотрели на приятеля, одетого модно и с таким вкусом. Коля, чувствуя себя недосыгаемо-элегантным, сдвинул кепку на затылок и хлопнул по бедру.

Куртка запыхала, как проселочная дорога.

В. АРДОВ.

ПОЧТИ ВОЕННЫЕ РАССКАЗЫ

1. Тактика

СОБРАНИЕ церковного совета местечка Усвяты, Псковской губернии. Члены совета с большим вниманием слушают доклад о состоянии финансовой отчетности церковного старосты.

— Товарищи, — говорит докладчик, — по вине церковника Кутешова пошатнулось финансовое положение нашей церкви. Факты? Извольте! Приезжал к нам архиерей. Помните? Церкостар собирал яйца, полотна, отрезки и другие вещи. А где оправдательные документы на них? Оправдательные документы имеются всего лишь на несколько яиц, и то без гербового сбора. Неблагополучно и с документами на выдачу зарплат певчим. Не буду уже говорить об организационных неувязках в Никольском братстве. Вы хорошо знаете об этом.

— Товарищи! Я призываю вас сплотиться и выступить единым фронтом на борьбу с растратчиками...

Докладчик кончил. Шумные аплодисменты. Церкостар на выборах провалился.

Докладчик торжествует: его тактика борьбы с церкостаром Кутешовым увенчалась успехом. Все? Нет!

Одна только маленькая деталь: докладчиком выступил... начвоумивающий Шумилов.

2. Оперативное искусство

В ГРУППКОМЕ № 1 совторгслужащих города Орла идет деятельная подготовка к вечеру служащих в клубе „7 ноября“.

„Оперативники“ ломают головы над вопросом, как завлечь служащих на вечер. Секрет, наконец, найден.

За несколько дней до вечера на стенах клуба появляется следующее объявление:

„Бюро знакомств“

Оказывает скорую помощь застенчивым и робким молодым людям (от 16 до 50 лет) обоим пола в завязке и укреплении знакомств с благополучным доведением дела до регистрации в ЗАГС'е.

Плата: 15 коп. новое знакомство.

10 коп. за восстановление старого, но в случае прерванного знакомства.

5 коп. за укрепление знакомства между двумя малознакомыми товарищами (двух полов, конечно).

Р. С. Имеются опытные агенты, которые зубом с'ели на этом „добром деле“.

3. Фортификация

В ЕДИНСТВЕННОМ клубе города Весёгонска организовался, наконец, кружок весёгонской интеллигенции: врач, судившийся за то, что во время операции забыл в животе больного хирургический инструмент, да жена его, завпужарной частью, да жена его, да еще административно-высланный коммерсант, да 5—6 учителей школы II ступени, да еще несколько учеников...

Кружок весёгонской интеллигенции в первую очередь занялся разрешением следующих вопросов:

— Интеллигент Плеханов или нет, и можно ли считать интеллигентами Ивана Грозного и Петра Великого?

Насчет Плеханова вопрос не удалось разрешить. Но насчет Ивана Грозного и Петра Великого вопрос разрешен:

— Иван Грозный — интеллигент, потому что где-то под Москвой зарыта его библиотека. Про Петра же Великого сам Пушкин писал, что он прорубил окно в Европу...

Покончив с этими вопросами, кружок занялся следующим вопросом:

— Ошибки прошлого, настоящее и светлое будущее русской интеллигенции.

Был заслушан специальный доклад по этому вопросу, потом происходили прения, потом... потом кружок весёгонской интеллигенции тихо скончался...

— При чем же тут Фортификация? — спросите вы.

— Фортификация, видите ли, наука об искусственных закрытиях и преградах...

Если хотите — можете делать выводы. Усилий мозга для этого вовсе не требуется. Нужно только обонять, чтобы почувствовать этот запах плесени...

Гр. Львович.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА

СМЕХАЧ



Выходит в свет выпуск 13-й:
МАКС и АЛЕКС ФИШЕР
ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ.

ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ РАДОСТЬ

Рис. А. Радакова



— Ну, Иван Кузьмич, наконец-то, нам в киператив товар везут!..

— Подожди, не радуйся, — наверное, опять — циркуляры.

ТОВАРИЩИ АППАРАТЧИКИ

В с. Мартонаша, из Зиновьевщины, председельсва Иванков продал населению с торгов пять самогонных аппаратов.
Селькор Броневик

I.

ВЕЧЕРОМ, когда в селе доили коров, председельсва, Трофим Васильевич, устроил совещание с секретарем.

— Так что „бинджет“, — говорил председатель, — в нас определенно нехватывающий. Неохватывающий, одним словом „бинджет“ — что тут долго толковать. Правильно говорю?

— Правильно, — поддержал секретарь. — Вот именно, правильно на все двести процентов, и конец.

Председатель надвинул на лоб морщины шпалами и продолжал:

— Киператив слабо орудует, очень слабо, так что никакой точки искренности и в нем не вижу. Народ жалуется, — и справедливо, потому в других, скажем, можно и адиалову спросить, и „шидекрен“, и всякую интеллигентную посуду, например, дорогую заграничную — венскую... Ну, а у нас — что? У нас — подсолнечное масло, киросия, ну — там перец, бязь. А разве это дело — народ подсолнечным маслом кормить?

— Правильно — не дело, — подхватил секретарь.

— А все почему? Да потому что бедны мы, денег, то-есть, нету, вот именно — „бинджет“ слабый и неохватывающий. И надо меры какие-нибудь принять, — без мер никуда не годится. Правильно говорю?

— Правильно.

До белых окон думали председатель и секретарь над проклятым „бинджетным“ вопросом, и, когда пропели третьи петухи, придумали.

II.

УТРОМ у сельсовета народ гудел. Вел собрание Трофим Васильевич. В президиуме важно восседали бабка Евдоха, подозрительная на самогон, и Чалый Антон, недавно пришедший из допра. Над столом президиума, протянутая на веревке от акации к акации, болталась бумажная лента, на которой анилиновым карандашом крупными буквами было выведено:

Продаются с торгов аппараты для самогонки. Количеством этого ПИЯТЬ штук. Самой лучшей инструкции и удобства устройства. Последнее слово в области достижений. Недорого.

Трофим Васильевич крикнул и начал речь:

— Товарищи аппаратчики! Чтобы не начать сдалека — я о международном положении, как всегда, ничего сегодня говорить не буду, хотя и жаль, — можно было бы много кое-чего интересного рассказать. Но, дорогие товарищи, о внутренности нашего состояния я хочу коснуться, как руководящий товарищ и так далее, и тому подобный.

— Просим! Просим! — заорали глотки под акациями. — Без волокиты. Прямо с торгов и начинать...

Председатель позвонил в звонок и продолжал:

— Вот, товарищи, у нас кричат за народную копейку, которая даром пропадает, за волокиту, за бесхозяйство и так далее, и тому подобный. В газетах — прямо громят нашего брата и по головке не гладят. Газеты прямо указывают, не стеснясь — „головотяпство“, „бюрократизм“, „ненадежность“, извините за выражение, работнички. Газеты, товарищи, прямо надрываются: — нет, мол, у нас хорошего аппарата, — поворачивайтесь, мол, лицом к аппарату...

— Правильно, — снова раздались голоса под акациями. — Просим повернуться лицом к аппаратам. Чего ж там долго тянуть.

— Так я и говорю, — оборвал Трофим Васильевич, — я же и говорю, что повернуться надо. А между тем — повернувшись лицом к аппарату — вижу, что у нас, в сельсовете, с каких это еще времен не один аппарат, а целых пять штук без дела валяется. Валяются, одним словом, аппараты самой лучшей инструкции и удобства устройства — и ничего. Нет того, чтоб об этом вспомнили, чтоб кто инициативу проявил, в смысле оборота совершенно мертвого капитала и недачи ржаветь дорогим машинам, которые являют из себя последнее слово в области достижений.

— А это что? — с силой сказал Трофим Васильевич, — что это — говорю я — за факт, как не бесхозяйство, бюрократизм и полное невнимание к аппаратам?

— Правильно. Безобразие. Не допустить, — донеслось из-за близких деревьев.

Председатель в это время как-будто понял, что дело не совсем ладное. Понял это он потому, что глазки у бабки Евдохи что-то очень уж забегали. Он попробовал нацунуть под собой твердую почву, но было уже поздно:

— А также мы — не Америка, чтоб аппараты валялись, ржавели и портились. И надо, товарищи, принимать меры, потому что без мер никуда не годится. Правильно говорю?

— Да правильно ж. Правильно, чорт собачий! — не выдержал Степан Кочерга. Но год! — довольно! Год! Начинайте торги, дорогой руководящий товарищ!

— Верно! Открывайте торги! Все понятно! Возражений нет!

— А может кто воздержался? — слабо перебил Трофим Васильев.

— Нету таких. Дураков пока нету.

Предложение было принято единогласно. Торги прошли при редкой активности. Через час все аппараты были запроданы, и вынесены с сельсоветского чердака при дружных аплодисментах благодарной аудитории.

Ал. Светлов.

ОТПУСКНЫЕ МЫСЛИ

♦ Летом доктора щедры: прописывают не капли, а целое море.

♦ Так называемые „здоровые“ обеды в курортных столовках — в виде ложки супа и кусочка мяса с наперсток — явно страдают „маленькой величиной“.

♦ Истратив половину отпуска на поездку к месту отпуска, торопись отдохнуть!

Н. Н—й.

ГОСПЕРЕВОРОТ В АЛБАНИИ

Газета „Дейли-Ньюс“ сообщает, что албанский президент Ахмет-Загу намерен с согласия Италии совершить государственный переворот.
Из газет

Рис. Ю. Гамфа.



Эй, вы! Я собираюсь с разрешения Муссолини произвести внезапный государственный переворот. Объявите всем в городе, что внезапный переворот будет произведен ровно через три недели, в 12 часов дня. Форма одежды — обыкновенная...

СМЕХАЧ НА РЕЛЬСАХ

Июль 1927 г.

Еженедельный сатирический железнодорожный журнал

№ 8

ЧЕГО ДОБРОГО...

Требовалось на раз'езде Макерово МББ ж. д. балласту для ремонта пути и выслало Манчарово 32 куба земли.

А земли, надо сказать, в Макерово хотя своей отбавляй.

30 вагонов проехали зря и стоят, никому ненужные.

Рабкор С.

Со мной бывает очень часто,
Что я грызу от злости ус..
Ну, вот пример: взамен балласта
Прислали нам земляны груз!



Ну как, ответьте мне, не злиться?
Зачем земляны нам, спроси,
Колн у нас своей земляны,
Хоть убавляй, хоть уноси!

Глядим, любимся со склонов:
Хвостом вилая
Меж равнин,
К нам тридцать движутся вагонов —

А нам не нужен ни один!

Вот обсуди со всех сторон-то
И вскрой причины тяжелый пласт:
Балласт нам нужен для ремонта,
Земля ж — ненужный нам балласт!

Я возмущенным крикам внимаю,
Кричит взволнованный народ:
— Взамен спец-ыла эту землю
Возьмем мы, что ли, в оборот?

Возмущены ребята наши,
Я слышу ропот меж людьми:
— Ишь, может, будем вместо кашки
Варить ту землю, что? Возьми?

Крупнн ж возьмем взамен балласта,
Кой-как устроимся, плевать! —
Просить не будем больше, баста.
Чтоб перлов даром не терзаты!

А то... впадая в жизни прозу,
Вдруг, поразмыслив пять минут,
Взамен балласту —
Груз навозу
Нам — чего доброго — пришлют!

ЗУБИЛО



ЖЕРТВА НАУКИ

Нашу контору движения несчастье посетило. А пошло все от неразумных слов счетовода Вазонова.

— На сегодня, — говорит, — затмение солнца назначено. Шутки астрономии. В два часа дня будет демонстрироваться.

И началось в конторе движение, прямо переполох. До самого начальника дошло, каковой ужасно рассерчал.

— Вот, — говорит, — черти служащие. Небось, работать в темноте не будут, а ты им потом сверхурочные плати. Каждый норовит на затмении заработать. А затмений кредитов не дали.

Какие же служащие, извините, черти, ежели сами над за-

тмением недоумевают. И говорят между собой против затмения.

Пошли в местком. Там на вопрос посмотрели сурово.

— Нечего, — говорят месткомды, — по комнатам гонять. Сидели бы себе и работали. А насчет затмения в кодексе труда ничего не сказано.

— Может, — кричат служащие, — у вас прошлогодний кодекс?

— Нет, — отвечает местком, — кодекс у нас самый полный.

Тут время к двум часам подходит. Вазонов приник к окну. Оторвать нельзя. Солнце еще полным кругом сияет, а Вазонов всякие слова произносит.

— Вижу, — произносит, — явление природы. Точка за точку заходит. Орбита на орбиту лезет.

Повалили служащие к окнам. Глядят на солнце. А солнце хоть бы хны. Идет по заранее намеченному плану.

Часы половину третьего показывают. Затмения нету. Тут грохот слышится. И крики касира:

— Держи вора!

Побежали служащие. Волокут воришку. А воришка в очках, — в возрасте.

— Чужо это ты, голубок.



СУЩЕСТВЕННОЕ УПУЩЕНИЕ

Рис. М. Храпковского



— Наша комиссия, обследовавшая ваше предприятие, ничего против вас не имеет. Единственное существенное упущение — вы не выписываете журнал „Смехач“, в каждом номере которого имеются „Смехач на рельсах“ и „Смехач-Ускоренный“, чрезвычайно интересные для железнодорожников! Цена в месяц — всего 50 копеек!

ШЛЯПЫ И „ШЛЯПЫ“*)

Тем у меня — великая охалка,
И злобы прут ко мне со всех сторон.

Жене ПЧ понадобилась шляпка,
А потому себе он выписал вагон.
Да не простой, не жесткий — пролетарский,
А мягкий, барский,

Чтоб поудобней было-бы катнуть.
Подробно изложил ПЧ поездку сути:
— „Быть должен мой неомраченным путь.“

Вагона попружинистее нет-ли?
Ведь еду закупать я для участка петли

И всякие предметы — вообще...
И получил вагон ПЧ.
Печено сердце радо,

И едет он с женой до Сталинграда,
Как верный раб:

Там выбор лучших дамских шляп!
Есть с бантами, есть с лентами цветными,

С цветами расписными,
Есть с бабочкой, есть с птичкой, есть с крылом,

Есть с звездочкой, есть с кистью, есть с пером!

Та — с кружевом, та — с гребнем петушиным,

Та — с тучелом перепелным,
На этой вишня, а на этой — рознь...

Ну, словом, покупай, какую хочешь.

Жена ПЧ капризно выбирала.
Та — не по вкусу, в этой шляпу мало...

Ох, шляпу не легко найти!..
А там, в сторонке от вокзала,

Стоял вагон на запасном пути...
Прошло часов не менее пяти,

И шляпу новую, в конце концов, купила.

Жена ПЧ, потратив много пыла.

— „К тебе идет!“ — жене Найбич сказал.

И, не спеша, пошел с ней на вокзал.

Читатель мой! Всего ужасней,
Что мой рассказ не назову я басней.

Нет! О живом ПЧ
Я пропечатал в „Смехаче“!

И место здесь такому кличу:
Те „шляпы“, кто дает для шляп вагон Найбичу!

ДАРВАЛДАЙ

осередь бела дня рискнул? — допрашивают члены союза.

— Какой же белый день, — плачет голубок, — когда на два

часа затмение назначено. Я жертва науки и техники.

Тут жертву в район потащили. А жертва на Вазонова показывает.

— И его вяжите, граждане, потому он про затмение указал.

А Вазонов шебуршится.

— Возмутительно, — говорит, — шутки это все астрономии.

Через час все и раз'яснилось. Оказалось, затмение на следующий день назначено.

Такое у нас случилось происшествие. Служащие два часа прогуляли.

РАБКОР ИЗУМЛЕННЫЙ

*) Сговорившись со своей женой, которой нужно было купить шляпу, ПЧ 17 Найбич решил прицепить вагон до Сталинграда и выписал себе командировочный лист под тем предлогом, что будет ехать закупать для участка петли. В Сталинграде Найбич петли не купил, зато купил жене шляпу.

В ПОСЛЕДнюю МИНУТУ
Марафонский бег
За небывало короткий срок местком станции Селиваново М. Курск. прибежал установленную для марафонского бега дистанцию (1 километр).
Несмотря на крайнюю усталость, местком решил бегать по станции до тех пор, пока не найдет помещения для работы, или пока администрация не удосужится оборудовать вагон-кузов, присланный для месткома уже 2 месяца назад.

ОБМЕР ПУТИ ПОДТЯЖКАМИ
ГРОХОТ МАТЕРШИНЫ В ДЖУ-ДЖУКЛУ
МАННА НЕБЕСНАЯ В МИЛЛЕРОВО
ТАИНСТВЕННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ГРУППОВОДА
КАНЦЕЛЯРИЯ В СВИНЮШНИКЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ РЯБЧИКА

ТЕЛЕГРАММЫ

Наступление отбито
В Джу-Джуклу — Переворот
Задержано 100 преступников
Богородск горит
ОТСТУПИЛ С ПОТЕРЯМИ

Свердловск, Пермской (ТАСУ) 4-го июня в мягком вагоне № 4 обескуражилась едущая по провизии женой дежурента 31 Пермской Мартынова. Сделав законную, но неудачную попытку перевести ее в жесткий вагон, проводник в панике разбежался, потеряв удостоверение личности и уважение к закону.

КУЛЬТУРА — В ОПАСНОСТИ

Джу-Джуклу, — Ср. Ав. (ТАСУ) — После выборов нового месткома, на станции произошел переворот. Многие из членов Союза убиты (горем), красный уголок занят теперь круглыми сутки новым предместкомом и его кампанией, которые азартно дуются в лото. От грохота матерщины в Красном уголке обваливается штукатурка и падают со стен плакаты с лозунгами.

На месте преступления

Миллерово, Южных (ТАСУ) — 22-го мая на базаре появилось 100 неизвестных, которые дерзко и открыто покупали у крестьян масло, яйца и прочую снесь. Бдительная милиция моментально схватила опасных преступников, оказавшихся жёнами и детьми линейных железнодорожных служащих. После строгого допроса („где родились, зачем приехали на базар, что покупали“ и т. д.) задержанные к вечеру были освобождены. „Мы вам покажем, как набивать цены!“ — говорила на прощание расторопная милиция. Раскашавшиеся преступники торжественно обещались никогда больше продуктов не покупать и питаться впредь исключительно манной небесной.

ЧТО С БОГОРОДСКОМ?

Богородск, М.-Нижи. (ТАСУ) — На днях из мастерских службы связи и электротехники (Москва — II кур.) прибыли находившиеся там в ремонте пломбировальные щипцы. За их ремонт мастерские насчитали 17 р. 30 к., в то время как новые щипцы стоят 18 рублей.

Богородск продолжает гореть (негодованием).

1) ТАСУ — Телеграфное агентство „Смехача-Ускоренного“.

НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

Перевозка больных

Смотритель адоний станции Тамбов (ПЗ-4) предоставил приемному покою новый усовершенствованный экипаж для перевозки больных. По-английски он называется „лимузин оф госпиталь“, а по-русски — „навозная телега“.

Двое больных, по сведениям, уже совершили пробные поездки оф в навозе.

Энцефалит в Евлахе

Врачи станции Евлах Закавказ. ж. д. демонстрируют редкий случай перемещающегося энцефалита (энцефалит — значит „сонная болезнь“ или „дрыхунец“). Больной — смотритель адоний Назаров. Вес нормальный. Аппетит — в 2 раза выше среднего. Признаки болезни: хронически просыпается по утрам гудок на работу, в виду чего 23 человека рабочих ждут его по 30 мин.

В виду полной растерянности местных врачей, охотно принимаем испытанный рецепт для излечения больного: на ночь — мокрый песок в постель, квантум сатис (сколько влезет); по утрам — горячая припарка из „Смехача-Ускоренного“ (для железнодорожников — 50 коп. в есик).

ПРОИСШЕСТВИЯ

Загадочное исчезновение

4-го июня, во время приезда в Москву экскурсия от Тульских вагонных мастерских, исчез при таинственных обстоятельствах групповод тов. Максимов (заворотделом дорпрофсожа).

Максимов юркнул в булочную, сказав, что купит хлеба и через минуту вернется, но экскурсанты больше его не видели. Беспорядочная экскурсия колбасой прокатилась по Москве, ничего не осмотрев толком.

МАЛЬЧИК — ГЕРОЙ

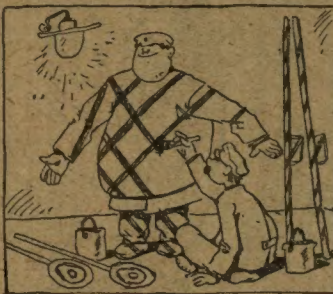
31-го апреля по полотну Омской дороги проходил 4-летний мальчик Петя Дурашкин. Внезапно он заметил, что на путях лежит гора актов охраны труда, а также вырезки из живой и стенной газеты об отсутствии на станции Алейская багажной тележки.

Размахивая красными подштанниками, храбрый мальчик бросился навстречу поезду и предотвратил неизбежное крушение его. Правление дороги, по вине которого накопились вышеуказанные акты, выразило роскошному мальчику благодарности.

НИКИТА РЯБЧИК СЕМАФОР



— Здесь, видно, кто-то подшутил
И ночью рельсу отвинтил!



Как глуса Рябчику поймать?
Решил он семафором статьи!



Преступник вдаль вперлет
взор —
Один лишь мертвый семафор!



Ключом клочечет подлый
пыл!
Преступник к делу приступил.



Но — оживает семафор:
Никита прет во весь опор!

Маленький фельетон

„Красота, ласкающая взоры“

Начальник станции вытянулся в струнку.

Торчавший в окне телеграфист вздрогнул и проглотил горящую папиросу.

На перроне Ржева 2-го МВБ показались управленческая комиссия в лице начальников всех служб.

— Здравствуйте! Здравствуйте! — приветливо говорила комиссия — А мы к вам! Как вы себя чувствуете?

— Бббббббббб. Пре-превосходно, — отвечали местные администраторы и пятились раком.

Через 10 минут в контору дежурного проследовал начальник службы движения. Кротко оглядевшись вокруг, он двинулся к кабинету начальника станции и кротко развернул настольный оездной журнал.

Тикали часы... В молчании текли минуты...

— Ах, — грустно вымолвила начальник службы движения. — Разве ж это журнал, дорогой мой! Это ж какая-то пустыня Гоби или Шамо. Пшачему вы в пустых клетках черточек не ставили?! Па-па-пчему??!!

И, огорченно схватив книгу

ревизионных замечаний, собственноручно в ней начертал:

„Начальнику станции — поставить на вид. Ревизору — замечание. Помощникам начальника станции — дать объяснения“.

Через два часа комиссия уехала.

— Дьяволы! — говорил начальник станции своим помощникам. — Черти вы полосатые! Зачем черточек не ставили? Попо-почему? Пишите теперь объяснение. И помощники, сев за стол, написали следующее:

— Объяснем в следующем виде. Если некоторые цифры забегают в другие клетки журнала, то это получается от их медкоты, а потому не видно той канцелярской красоты, которая иногда ласкает глаз. В общем, 4 ДСП служат вместе 100 лет на дороге, честно относятся к делу, и просят спискования, если попадут не в ту графу журнала...

„Да, красота — это страшная сила!“ — как сказал однажды великий поэт. Безусловно, он намекал на эту самую красоту... Канцелярскую... С-в.

КНИЖНЫЙ ОБЗОР

Сборник тарифов станции Рогачев МВБ.

Сборник имеет исключительную библиографическую ценность. Он не исправлялся коммерческим ревизором 6-го участка с 27-го июля прошлого года. Читается легко и почти с таким же интересом, как прошлогоднее расписание поездов.

Сборник снабжен устным непечатным предисловием коммерческих агентов, которые за это указанное время не были анструктированы ревизором.

Наши загадки

(Задача по экономохраноидологии)

Условие. Дорпрофсоюз Юго-Восточных купил в Воронеже для ростовских физкультурников две спортивные лодки за 260 руб. Пересылка и окраска их должна стоить еще 240 рублей, а на месте, в Ростове, такие же лодки можно было купить по цене 130 рублей каждая.

Спрашивается: О чем думали товарищи из дорпрофсожа, и если нет, то почему?

ТЕАТР И МУЗЫКА

ЗАМЕТКИ СТАРОГО КРИТИКА

Прекрасный клуб станции Брянск Эм-бе-бе, на ремонт которого в 1925 году было затрачено 20 тысяч...

Взирал на сцену его, самый черствый критик испытывает некое содержание. Сцена завалена дровами (из-за неимения сарая) Персоны, выходящие из-за кулис, лезут через штабеля дров, прилюдливо разбрасывая там и сям, по замыслу гениального режиссера (некто из администрации). Здесь же на сцене, красиво дымятся папиросы и...

Впрочем, довольно о театре! Два слова о музыке. Скверная получится музыка, ежели в клубе вспыхнет пожар! Эта музыка будет стоить 200 тысяч, а не 200 рублей которые нужны на постройку нового сарая.

В МИРЕ ДОМОХОЗЯЙКИ

Начальник раз'езда Курчаниново-Дон не покладая рук трудится по домашнему хозяйству.

Работы хоть отбавляй. Коров подонть — раз. Свинкам корму задать — два. В пожарные ведра керосин и помой разлить — три. Пожарным топором дрова нарубить — четыре.

Курочки клюют — красный петух лапки потирает в рассуждении пожарной опасности, а распоряжения вышест администратии где-то в десяти пакетах завернутые лежат без движения. Начальник раз'езда Курчаниново — образцовая домохозяйка.

ПРИВЫЧКА—ВТОРАЯ НАТУРА

Рис. Б. Антоновского.



- Приехали мы с вами на дачу, а тут и поспать не на чем..
 — Разве вы, Степан Иванович, не привезли из города кровати?
 — Да и не о том... ни докладов здесь, ни заседаний, ни собраний...